



1 Boş parantezleri örneklerdeki gibi doldurunuz.

OKULUMUZ → ()

Her yerden daha güzel
Bizim için burası,
Okul, sevgili okul
Neşe, bilgi yuvası. → (-)

(Şiir) ←

Güzel kitaplar burada,
Birçok arkadaş burada,
İnsan nasıl sevinmez,
Böyle yerde okur da?

Senin çatın altına
Girmez kötü duygular,
Bilgi giren yerlerde
Kalmaz artık kaygılar. → ()

Her yerden daha güzel
Bizim için burası,
Okul, sevgili okul,
Neşe, bilgi yuvası!

Rakım ÇALAPALA ()

BABAMIN KİTAP SANDIĞI → ()

() ← Babam her akşam olduğu gibi işinden yorgun ama güler yüzle eve döndü. Bir işi için köye gitmesi gerekiyordu. Buna en çok ben sevinmişim. Çünkü böyle giderse uzun süredir bize anlattığı köydeki kitap sandığını getirebilecekti.

() ← Birkaç gün sonra elinde kitap sandığı ile babam eve döndü. Şimdi kapağını açıp bize gizli hazinesini gösterecekti. Sandığın çevresine toplandık.

İncilâ ÇALIŞKAN

()

(Düzyazı)



2, 3, 4 ve 5. sorular şiire göre yanıtlanacaktır.

.....

**Okumayı, yazmayı,
Gördüm, öğrendim senden,
Büyükleri saymayı,
Yine sensin öğreten.**

**Sende bilgi, görgü var,
Sende bütün gerçekler,
Sayfalarını açar,
Okurum birer birer.**

**Doğruluk ve güzellik
Senin yolun insana,
Bize sensin üstelik
Öğretmen, ana, baba.**

**Seni temiz tutarım,
Kirlitem hiçbir zaman,
Esirgerim, okşarım,
Usanmam okumaktan.**

İ.Hakkı Talas

- 2 Şair kitaplardan neler öğrenmiştir?
- 3 Şaire göre kitapların içinde neler var?
- 4 Şair kitabı neye/nelere benzetiyor? Neden?
- 5 Sizce bu şiire nasıl bir başlık verilmelidir? Neden?
- 6 Örneklerden hareketle şiir ve düzyazıyı karşılaştırınız.

BENZER YÖNLER	FARKLI YÖNLER
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

